

## Frank Nimsgern 2024

### Kurz Vitae

Der mit dem ARD Fernsehpreis und 2017 mit zwei Musical Awards ausgezeichnete Musiker, Komponist & Artistic Director und gehört zu den neuen Vertretern des zeitgenössischen europäischen Musical Theater.

Dafür stehen weit über 2 Millionen Besucher von Werken, wie z.B. „Der Ring“ ( Oper Bonn / Festspielhaus Füssen ) , „Zauberflöte“ ( Deutsches Theater München / Festspielhaus Neuschwanstein, Metronome Theater Oberhausen ) „Der Mann mit dem Lachen“ ( Staatsoperette Dresden) „Qi“, „ Elements“, „Hexen“, „Hänsel & Gretel“ (alle Berlin Friedrichstadtpalast), „POE“ ( München), „Phantasma“ (Saarländisches Staatstheater), „Sturm“ Luisenburg Festspiele, „Classics“ ( Theater Pforzheim ), „Falco“, „Paradise of Pain“ oder „SnoWhite“ ( Oper Bonn), welche u.a. beide von der ARD als Musicalfilm ausgestrahlt wurden.

Nimsgern schrieb u.a. den Titelsong für die Daily Show von „Siegfried & Roy“ in Las Vegas, als auch für Anna Netrebko die TUI Cruises Hymne „Mein Schiff“

2019 wurden seine Werke „Der Ring“ & „Der Mann mit dem Lachen“ fünf mal für den offiziellen „Deutschen Musical Theater Preis“ nominiert. 2020 gewann „Der Mann mit dem Lachen“ den 1. Preis in der Kategorie „Beliebteste Musicalneuheit“ Musical 1.

Das Album zu „Jack the Ripper“ war im Dezember 2022 Platz 1 der deutschen Musicalcharts. 2021 produzierte und komponierte Nimsgern „80 Plus“ , das „Lebensalbum“ von & mit der Legende Dieter Hallervorden, welches kurz nach Release in die TOP 50 der deutschen Album- & MTV Charts landete.

Frank Nimsgern komponierte bis zum heutigen Tag über zwei Dutzend Filmmusiken, darunter die Musik für bisher zehn Folgen „Tatort“. Für Chaka Khan war er von 1994-96 als Musicaldirector und Gitarrist tätig. Er produzierte & komponierte über 50 Alben unter anderem mit und für Anna Netrebko, Gino Vannelli, Billy Cobham, Dieter Hallervorden, Mark Seibert, Ralph Siegel, The Supremes, Klaus Doldinger, Pete York, ARD Superdrumming oder John Lord . Mit seiner eigenen Band konzertierte und dozierte er für das Goethe-Institut durch fast alle Kontinente dieser Erde, mit Auszeichnung in Jakarta.

Die „Süddeutsche Zeitung“ bezeichnete Nimsgern als „deutscher Komponist mit Weltformat“. Seit dem 5. Oktober 2018 läuft sein Nibelungen Musical „Der Ring“ wieder im Festspielhaus Neuschwanstein.

Am 12. April hatte sein neuestes Musical „Zauberflöte“ Weltpremiere am Deutschen Theater München, welches dann ab Mai bis Oktober 2024 auch im Festspielhaus Neuschwanstein laufen wird und danach 2025 im renommierten Metronome Theater in Oberhausen zu sehen sein.

Der Soundtrack zu seiner „Zauberflöte“ hatte in nur 3 Monaten über eine Viertel Millionen streaming Downloads und war mit 4 Songs in den deutschen Musical Radiocharts°



Mehr infos:

[www.franknimsgern.com](http://www.franknimsgern.com)

office:+49 163 3 11 10 93